

План-конспект урока.

Класс: 5

Учитель: Умнова Елена Геннадьевна

Предмет: литература

Учебник: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2015 г

Название раздела, темы: Русская литература XIX века. И.А. Крылов. Басни.

Тема мероприятия: И.А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»

Цели урока: Приобщение учащихся к богатствам отечественной литературы, знакомство с баснями И.А.Крылова, выявление важности морали как композиционного элемента, являющегося средоточием идейного содержания басни.

Планируемые результаты:

Предметные: развитие способности творческого «видения» смысла художественного произведения, совершенствование умений находить в тексте примеры использования олицетворения, сравнения, анализировать средства художественной выразительности, формирование умения вести диалог с автором, развитие наблюдательности, расширение словарного запаса, совершенствование навыков выразительного чтения.

Метапредметные: развитие умения извлекать информацию из прослушанного текста, находить ответы на вопросы используя текст произведения
формирование умения работать в группах, умения слушать и слышать, договариваться, распределять роли, представлять работу своей группы, формирование умений самостоятельно оценивать свои мысли и высказывания.

Личностные: формирование умения видеть внутреннюю жизнь другого человека, его заботы и переживания.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал,

Литература: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

Тип урока: открытие новых знаний.

План урока	Методы обучения	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.</u>				
Организация начала урока	Словесный, метод мотивации и учебной деятельности	Личностные: внимание, уважение к окружающим; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; Регулятивные: саморегуляция	Психологический настрой детей на урок. <i>-Вот уже звенит звонок Начинается урок. Вы, ребята, не ленитесь К новым знаниям стремитесь. Что ж, работать нам пора Вы со мной согласны?</i> <i>-Посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке, улыбнись ему и мне.</i>	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность
<u>Этап 2. Мотивация к учебной деятельности</u>				
1.Определение темы урока, целеполагание.	Индивидуальная работа, коллективная	Познавательные УУД Формируем умение извлекать информацию Регулятивные УУД Формируем умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.	Эпиграф: «История твердит – вот человек каков, а должен быть каков – вещает басня» (Вольтер) - Как вы понимаете это высказывание? О чем пойдет речь на уроке? Дети отвечают на вопросы, дают монологические ответы	Дети отвечают на вопросы, дают монологические ответы.
2.Проверка	Проблемная	Познавательные	Блиц-опрос: (по следам Д/З)	Отвечают на вопросы,

<p>домашнего задания.</p>	<p>ый, метод фронтальной организаци и учащихся</p>	<p>УУД: Формируем умение находить ответы на вопросы. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам. Личностные УУД 1. Формируем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;</p>	<p>- Что такое басня? -Что такое мораль? -Что такое олицетворение? - Что такое аллегория? Назовите известных баснописцев.</p>	<p>создают монологические высказывания Предполагаемый ответ: Басня — это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, или аллегорический, смысл. Предполагаемый ответ: Аллегория — иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты. Олицетворение-воплощение чего-либо в образе живого существа.</p>
<p>3.Открытие новых знаний</p>	<p>Проблемный, метод фронтальной организаци и учащихся</p>	<p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные</p>	<p>-Сейчас я вам прочитаю о героине нашего урока, а вы попробуйте назвать ее. Совпадёт ли она с нашими предположениями. Живу я в лесу. Мой внешний вид необычайно красив: яркая пушистая шубка, длинный хвост, узкая мордочка, блестящие чёрные глазки. Ещё я необычайно умна и талантлива. Могу ввести в заблуждение кого-угодно. В этом мне помогает мой острый ум. А мой необычайный нюх и чуткий слух позволяет выследить любую добычу. Без меня было бы скучно в лесу! -Да, верно. Первая героиня басни лиса.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Построение развернутого ответа на поставленный вопрос. Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок</p>

		<p>УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>Регулятивные УУД: целеполагание</p>	<p>-О себе она рассказала. А теперь послушаем о второй героине. Вы уже знаете кто она.</p> <p>-Я тоже живу в лесу, летаю в гости к подругам в город. У меня яркое, блестящее, чёрное оперенье. Я далеко гляжу, всё вижу. От моего острого взгляда ничего не ускользает. А как я проворна! Могу утащить кусочек какого- то лакомства у любого перед носом. Мой громкий голос слышно издалека. Я – царица всех птиц!</p> <p>-Кто это?</p> <p>-Почему к нам пришли сегодня именно эти персонажи?</p> <p>-Что может с ними произойти?</p> <p>Познакомимся с новой басней «Ворона и лисица».</p> <p><i>Прослушивание аудиозаписи (фонохрестомания)</i></p> <p>Во всем ли совпали наши предположения? Такой ли предстала перед нами ворона, как мы видели из представления? А лиса?</p> <p>-Значит, мы с вами ошиблись и в этой басне. Лиса – отрицательный герой и симпатии автора на стороне вороны? (разные мнения детей выслушиваются)</p> <p>-Давайте попробуем в этом разобраться.</p> <p>-Какую цель поставим сегодня на уроке?</p> <p>Цель урока: Какова мораль басни И.А.Крылова «Ворона и лисица».</p> <p>(вывешивается на доске)</p> <p>Вопросы классу: Можно ли его назвать басней? Кто нашел сыр?</p>	<p>Дети определяют героев</p> <p>Дети высказывают предположения Ворону жалко. Лиса отрицательный герой. Она обманула ворону.</p> <p>Разобраться, какие недостатки высмеивает басня</p>
--	--	--	---	--

			-Что ворона собиралась сделать? -Удалось ли ей позавтракать? Почему? -Как Лисица отвлекла внимание Вороны от сыра? -Какая просьба Лисицы оставила Ворону без завтрака?	
--	--	--	--	--

Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.

1. Применение знаний	Словесный, познавательный, эвристический	Коммуникативные УУД 1.Формируем умение слушать и понимать других. 2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 3.Формируем умение оформлять свои мысли в устной речи Личностные УУД 1. Формируем умения высказывать своё	а) характеристика героев басни б) работа над языковыми средствами. Раскрытие аллегии в) Выразительное чтение г) сравнить с басней Эзопа Дать характеристику героям: Работа в группах 1- лисицы, 2 группа – Вороны -Как вы думаете, чьи слова лучше и выразительнее наши или И.А. Крылова. -Как изображена в басне Ворона? Найдите подтверждение в тексте. -Была ли Ворона голодна? -Каким образом там оказалась Лисица? -Как вела Лисица, чтобы не спугнуть Ворону.	Читают выразительно. Раздаточный материал. Характеризуют героев.
-----------------------------	--	---	---	--

		отношение к героям, выражать свои эмоции учебного	Ищут выразительные средства в басне.	Ищут выразительные средства в басне.
2. Выводы		сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения.	Найдите мораль басни, прочитайте ее. - Почему Крылов говорит, что лезть вредна, гнусна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова? Как называют человека, который любит слушать льстивые слова в свой адрес? (тщеславным) А качество называется – <i>тщеславие</i> Кто в басне был тщеславен? - Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона? - Опишите внешний вид лисы. Какая она? Какие слова из басни раскрывают характер лисы? Прочитайте. - Опишите, какова Ворона по внешнему виду - Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? - А что говорила Лиса о Вороне? Прочитайте. - Кто слышал Ворону? Какой у нее голос - А что говорила о голосе Вороны Лиса? - Найдите в тексте слова о том, как подействовали на Ворону такие ласковые слова Лисицы. - Для чего Лиса так расхваливала Ворону? - Почему Лисице удалось обмануть Ворону? - Каким голосом говорила лисица?	Находят мораль, читают Отвечают на вопросы.
Физ. минутка (пауза релаксации)		Личностные УУД: работа в команде одноклассников	Физ. минутка . Организует разминку.	Активно выполняют физические упражнения

	<p>под руководством учителя. Коммуникативные УУД: интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие.</p>		
<p>3.Открытие новых знаний.</p>	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>1.Формируем умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. 2. Формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p>1.Формируем умение слушать и понимать других. 2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Беседа: - Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Свинья под дубом». -Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ свинье? Какие пороки? -Давайте проверим, действительно ли свинья отображает глупость, невежество, лень. <i>Изучение басни «Свинья под дубом»»</i> <i>Прослушивание аудиозаписи</i> 1)Словарная работа. -В басне встретятся два слова, очень похожих, но по значению разных. Это слова невежа и невежда.</p> <p>Работают со словарем. Определяют значение слов.</p>	<p>Отвечают на вопрос</p> <p>Работают со словарем. Определяют значение слов.</p>

Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом				
<p>1. Работа с текстом басни.</p>	<p>Проблемный, метод фронтальной организационной и учащиеся</p>	<p>Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение</p>	<p>Применение знаний. Беседа по содержанию. -На кого из персонажей вы сразу обратили внимание? -Нарисуйте портрет Свиньи, какая она? -С какими персонажами беседует Свинья? Какова ее речь? -Прочитайте реплики Свиньи. -Что делает Свинья в басне, каковы ее поступки? -Оцените ее действия. -Как отзываются о Свинье другие персонажи басни? -Что значит «поступить по-свински», «подложить свинью»? -В восприятии автора, в его понимании Свинья – это кто? -Каких людей подразумевает автор? -Такой прием, когда за изображением животного скрывается изображение человека, называется аллегорией. Аллегория – иносказание. -Как нужно читать слова Свиньи?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дают развернутые ответы.</p>
<p>2. Просмотр видеозаписи выразительного чтения актером.</p>		<p>необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p>	<p>Беседа о просмотренном. -Понравилось ли вам чтение актером басни Крылова? - Подтвердилось ли ваше предположение о характере главного героя? - Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни? — Какое явление жизни аллегорически описывает басня?</p>	<p>Слушают аудиозапись. Делятся впечатлениями.</p> <p>Дают развернутые ответы на вопросы учителя.</p>

		Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	— В каких ситуациях эта басня может служить уроком?		
3.Словарная работа			Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта	Групповая работа. В группе выпишите 10 непонятных слов. Группы обменяйтесь листочками и обсудите значение данных слов. Коллективная проверка.	
3.Выразительное чтение учащимися.				Чтение по ролям басни Подготовка к чтению. Чтение.	
4. Словесное рисование.	Метод словесного рисования			-Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали? Словесное рисование. Самостоятельное создание микротекста на заданную тему	
5. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова	Наглядный, частично-поисковый			Какая иллюстрация вам больше понравилась, почему? — Как изображены персонажи басни на иллюстрации Г. Куприянова? Какой намек содержит такое изображение?	Дают развёрнутый ответ на вопросы.
6. Просмотр рисованного мультфильма. (Басню читает Лев Дуров).	Наглядный, проблемный			-Изменилось ли ваше восприятие басни? -Чье прочтение басни вам показалось более интересным? Почему?	Дают развёрнутый ответ на вопросы.

Этап 5. Закрепление полученных знаний

<p>Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.</p>	<p>Работа в группах и выступление перед аудиторией.</p>	<p>Личностные УУД: формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор</p> <p>Регулятивные УУД: адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять сравнение,</p>	<p>Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе.</p>	<p>Групповая работа. Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе. Самостоятельный анализ басни. 1 Задание. 1 группа. 1.- Какой описывает Крылов Свинью? 2.-Над какими пороками человека смеется автор 3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив Докажите или дайте опровержение данной мысли</p>
---	---	---	--	--

		классификацию по заданным критериям. Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач		
--	--	--	--	--

Этап 6. Подведение итогов урока

1.Обобщение	Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией.	Личностные: соотносить свою часть работы с общим замыслом. Регулятивные: умение рационально организовывать самостоятельную деятельность. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи. Коммуникативные:	Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта.	Самостоятельное написание сиквейна на басню «Волк и ягненок»: Волк. Ягненок. Афиширование результатов.
--------------------	--	---	--	---

		навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
2.Самооценка	Самоанализ		Анализ работы учащихся.	Самооценка работы на уроке
3.Домашнее задание	Словесный, наглядный		Дифференцированное домашнее задание. 1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Свинья под дубом» 2. Инсценировка басни (чтение наизусть).	Записывают задания в дневники.
4.Рефлексия	Метод контроля, познавательный-рефлексивный	Регулятивные УУД: рефлексия, Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? Итоговый комментарий.	Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Экран успеха»