

**Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Большая Романовка
муниципального района Кошкинский Самарской области
446815, Самарская область, муниципальный район Кошкинский,
село Большая Романовка, ул. Романовская 62**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Протокол № _____
от «__» _____ 202__ г.

Руководитель МО

_____/_____/

ФИО

ПРОВЕРЕНО

И.О заместителя директора
по УВР

_____/Синева С.А./

«__» _____ 202__ г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ с. Большая
Романовка

_____/Лазарева Е.В. /

Приказ № _____ от ____ . ____ . 202__ г

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Предмет (курс): **изобразительное искусство**

Класс: _____ 1-4 _____

Количество часов по учебному плану в 1 кл.-33 ч., 2-4 кл.- 34 ч. в год __1__ в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Составитель: Кабанцева Г.П.

Учебники:

Автор: Неменская Л.А.

Наименование: Изобразительное искусство

Издательство, год: «Издательство» Просвещение», 2019

1 КЛАСС
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-izo-hudozhnik-zhivopisec-pervye-predstavleniya-o-kompozicii-5001990.html
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-master-izobrazheniya-uchit-videt-2935589.html
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-liniev-klass-3074405.html
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kakie-byvayut-linii-1-klass-5045110.html
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_linii_v_prirode-352466.htm
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линий.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat-mozhno-liniev-1489705.html
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie

2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5		Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	0	1		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос; Практическая работа;	https://alshar.ru/prezentatsii-s-poshagovym-izobrazheniyem-zhivotnykh-n-t-prezentatsiya-k-uroku-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-izo-1-2-3-4-klass-po-teme/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1		Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5		Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-1397795.html
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-tema-teatr-teney-2694828.html
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5		Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.html
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroku-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-2506641.html
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5		Знать три основных цвета;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya_tri_volshebnyh_cveta_zheltyy_krasnyy_siniy_k_uroku_izo_2_klass-573113.htm
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa

3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Выполнить изображения разных времён года;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-izo-vremena-goda-4358018.html
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1		Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-1633501.html
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий);	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2017/12/03/prezentatsiya-bumagoplastika
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1		Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-obyomnaya-applikaciya-podelki-iz-bumagi-i-kartona-1795316.html
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-uroku-risovaniya-1-klass-krasota-v-prirode-uzory-na
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhivoj-mir-v-uzore-1-klass-4353964.html
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Устный опрос; Практическая работа;	https://multiurok.ru/files/priezientsiia-k-uroku-izo-na-tiemu-simmetriia.html
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-po-teme-rastitelnyy-ornament-v-kruge-klass-avtor-uchebnika-vs-kuzin-e-i-kubishkina-3159302.html
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1		Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-yolochka-origami-1404980.html
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-tehnologii-klass-bumagaplastika-3232758.html

Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2017/10/23/prezentatsiya-puteshestvie-v-mir-arhitektury-i
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1		Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-konstruirovaniye-geometricheskih-figur-iz-bumagi-4607032.html
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-hudozhestvennoesteticheskogo-vospriyatiya-u-detey-3582506.html
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nablyudenie-kak-istochnik-poznaniya-okruzhayushchego-mira-3150639.html
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-rol-knizhnoy-illyustracii-v-rechevom-razvitii-doshkolnika-2556731.html
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-izo-po-teme-obrazi-russkogo-folklorav-proizvedeniyah-vvasnecova-i-mvrubelya-1476764.html
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-izo-po-teme-obrazi-russkogo-folklorav-proizvedeniyah-vvasnecova-i-mvrubelya-1476764.html
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.25	0	0.25		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.25	0	0.25		Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос; Практическая работа;	инфоурок
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос; Практическая работа;	4Hm3YrYNgcZRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3mtBSdt2c6TmLCPiMSXa39uBiEBwkg4FW9DH2oqmJa3QMpEti
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-prezentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-prezentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

5.	Модуль «Графика». Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела»,меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
6.	Модуль «Графика». Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Модуль «Графика».. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Модуль «Графика». Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Модуль «Живопись». Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

10.	Модуль «Живопись». Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Модуль «Живопись». Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
13.	Модуль «Живопись». Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
14.	Модуль «Скульптура». Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

15.	Модуль «Скульптура». Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль «Скульптура». Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Модуль «Скульптура». Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
24.	Модуль «Архитектура». Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

25.	Модуль «Архитектура». Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Модуль «Архитектура». Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

30.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска

видеоаппаратура;

музыкальный центр;

мультимедийный проектор;

мольберты;

подиумы для натуральных постановок

мебельные стенки для хранения наглядных пособий

затемнение на окна

переносные светильники

классные доски для рисования на белой плоскости

-наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия –геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

- систематизированные образцы лучших работ учащихся;

- раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

интерактивная доска

видеоаппаратура;

музыкальный центр;

мультимедийный проектор;

мольберты;

подиумы для натуральных постановок

мебельные стенки для хранения наглядных пособий

затемнение на окна

переносные светильники

классные доски для рисования на белой плоскости

-наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия –геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,
- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);
- систематизированные образцы лучших работ учащихся;
- раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

2 КЛАСС
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	0.75	01.09.20 22 08.09.20 22	Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	0.75	09.09.20 22 15.09.20 22	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	0.75	16.09.20 22 22.09.20 22	Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0	0.25	23.09.20 22 26.09.20 22	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0.5	27.09.20 22 29.09.20 22	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;	Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	0.75	30.09.20 22 06.10.20 22	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; Приобретать и тренировать навык штриховки.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	0.75	07.10.20 22 13.10.20 22	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 1		6						

2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	0.75	14.10.2022 20.10.2022	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.25	21.10.2022 24.10.2022	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5	25.10.2022 27.10.2022	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	0.75	28.10.2022 03.11.2022	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.25	04.11.2022 07.11.2022	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5	08.11.2022 10.11.2022	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	0.75	11.11.2022 17.11.2022	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	0.75	18.11.2022 24.11.2022	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.25	25.11.2022 28.11.2022	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5	29.11.2022 01.12.2022	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	0.75	02.12.2022 08.12.2022	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 2		8						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.25	09.12.2022 12.12.2022	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5	13.12.2022 15.12.2022	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	0.75	16.12.2022 22.12.2022	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	
Итого по модулю 3		2							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	0.75	23.12.2022 27.12.2022	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0.75	13.01.2023 19.01.2023	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	0.75	20.01.2023 26.01.2023	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	

4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	0.75	27.01.20 23 02.02.20 23	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	0.75	03.02.20 23 09.02.20 23	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	0.75	10.02.20 23 16.02.20 23	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 4		6						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	0.75	17.02.20 23 22.02.20 23	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	0.75	24.02.2023 02.03.2023	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	0.75	03.03.2023 09.03.2023	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассмотреть, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	0.75	10.03.2023 16.03.2023	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://reshedu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 5		4						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0.75	17.03.20 23 23.03.20 23	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	0.75	31.03.20 23 06.04.20 23	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	0.75	07.04.20 23 13.04.20 23	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0.25	14.04.20 23 17.04.20 23	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0.5	18.04.20 23 20.04.20 23	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	0.75	21.04.20 23 27.04.20 23	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.25	28.04.20 23 01.05.20 23	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0.5	04.05.20 23	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0.25	05.05.2023 08.05.2023	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0.5	10.05.2023 11.05.2023	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);	Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0.75	12.05.2023 19.05.2023	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по модулю 7		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	25.5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1	0	0.75	02.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1	0	0.75	09.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	1	0	0.75	16.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц	1	0	0.75	23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

5.	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.</p> <p>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.</p> <p>Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета</p>	1	0	0.75	30.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	<p>Модуль «Графика». Рисунок животного с активным выражением его характера.</p> <p>Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	1	0	0.75	07.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	<p>Модуль «Живопись». Цвета основные и составные.</p> <p>Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета</p>	1	0	0.75	14.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	<p>Модуль «Живопись».</p> <p>Приёмы работы гуашью.</p> <p>Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски</p>	1	0	0.75	21.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	<p>Модуль «Живопись».</p> <p>Акварель и её свойства.</p> <p>Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью</p>	1	0	0.75	28.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	<p>Модуль «Живопись». Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)</p>	1	0	0.75	11.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

11.	Модуль «Живопись». Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений	1	0	0.75	18.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Модуль «Живопись». Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1	0	0.75	25.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Модуль «Живопись». Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1	0	0.75	02.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Модуль «Живопись». Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1	0	0.75	09.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла	1	0	0.75	16.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

16.	Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	0	0.75	23.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	0	0.75	13.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	0	0.75	20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1	0	0.75	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	0.75	03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Поделки из подручных нехудожественных материалов	1	0	0.75	10.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	1	0	0.75	17.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Модуль «Архитектура». Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки	1	0	0.75	24.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Модуль «Архитектура». Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой)	1	0	0.75	03.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Модуль «Архитектура». Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1	0	0.75	10.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

26.	Модуль «Архитектура». Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1	0	0.75	17.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	0.75	31.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1	0	0.75	07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	0	0.75	14.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	0	0.75	21.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

31.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	0	0.75	28.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	1	0	0.75	05.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и	1	0	0.75	12.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	0.75	19.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска

видеоаппаратура;

музыкальный центр;

мультимедийный проектор;

мольберты;

подиумы для натуральных постановок

мебельные стенки для хранения наглядных пособий

затемнение на окна

переносные светильники

классные доски для рисования на белой плоскости

-наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия –геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

- систематизированные образцы лучших работ учащихся;

- раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

интерактивная доска

видеоаппаратура;

музыкальный центр;

мультимедийный проектор;

мольберты;

подиумы для натуральных постановок

мебельные стенки для хранения наглядных пособий

затемнение на окна

переносные светильники

классные доски для рисования на белой плоскости

-наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия –геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

- систематизированные образцы лучших работ учащихся;
- раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	0	1		Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1		Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	0	1		Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1		Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5	0	0.5		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	0.5	0	0.5		Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю 1		5						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0	0	0		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0	0	0		Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	1		Выполнить творческую работу —портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1		Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Скульптура									

3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	1		Выполнить творческую работу —лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	1		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);.	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	0	1		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	0	1		Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

Итого по модулю 3	4	
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство		

4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	1		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	0	1		Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1		Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю 4		3							
Модуль 5. Архитектура									
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	1		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или апликации).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0.5		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или апликации).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	

5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0.5		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	---

Итого по модулю 5

5

Модуль 6. Восприятие произведений искусства

6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	---

6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0	1		Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	0	1		Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5	0	0.5		Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5	0	0.5		Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

Итого по модулю 6

6

Модуль 7. Азбука цифровой графики

7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	---

7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	0	1		Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5		Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5	0	0.5		Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	1		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	0	1		Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю 7		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация	1	0	1		Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	1	0	1		Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся)	1	0	1		Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката	1	0	1		Практическая работа;

5.	Модуль «Графика». Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	1	0	1		Практическая работа;
6.	Модуль «Живопись». Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика	1	0	1		Практическая работа;
7.	Модуль «Живопись». Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.	1	0	1		Практическая работа;
8.	Модуль «Живопись». Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа	1	0	1		Практическая работа;

9.	Модуль «Живопись». Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению)	1	0	1		Практическая работа;
10.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	1	0	1		Практическая работа;
11.	Модуль «Скульптура». Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1	0	1		Практическая работа;
12.	Модуль «Скульптура». Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	0	1		Практическая работа;
13.	Модуль «Скульптура». Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	0	1		Практическая работа;
14.	Модуль «Скульптура». Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения)	1	0	1		Практическая работа;
15.	Модуль «Скульптура». Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	1	0	1		Практическая работа;

16.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя)	1	0	1		Практическая работа;
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов	1	0	1		Практическая работа;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	1	0	1		Практическая работа;
19.	Модуль «Архитектура». Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий)	1	0	1		Практическая работа;

20.	Модуль «Архитектура». Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)	1	0	1		Практическая работа;
21.	Модуль «Архитектура». Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1	0	1		Практическая работа;
22.	Модуль «Архитектура». Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин	1	0	1		Практическая работа;
23.	Модуль «Архитектура». Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1	0	1		Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги	1	0	1		Практическая работа;

25.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».</p> <p>Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга (обзор памятников по выбору учителя)</p>	1	0	1		Практическая работа;
26.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей</p>	1	0	1		Практическая работа;
27.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания</p>	1	0	1		Практическая работа;

28.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя)</p>	1	0	1		Практическая работа;
29.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем)</p>	1	0	1		Практическая работа;

30.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).</p> <p>Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др</p>	1	0	1		Практическая работа;
31.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.</p> <p>Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента</p>	1	0	1		Практическая работа;
32.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки</p>	1	0	1		Практическая работа;

33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение	1	0	1		Практическая работа;
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 3 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации

Поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение»

Таблицы демонстрационные «Основы декоративно-прикладного искусства»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Слайд-комплект «Пейзаж в произведениях русских художников» Слайд-комплект «Сказка в произведениях Васнецова»

Слайд-комплект «Сказки Пушкина в произведениях И. Билибина» Слайд-комплект «Учимся рассматривать картины»

Оборудование

Гипсовая модель «Глаз человека»

Гипсовая модель «Голова Германика»

Гипсовая модель «Губы человека»

Гипсовая модель «Нефертити Голова»

Гипсовая модель «Нос человека»

Гипсовая модель «Ухо»

Мольберт двухсторонний комбинированный МБ2 (к)

Набор геометрических тел демонстрационный

Набор гипсовых геометрических тел (15 шт.)

Столик подъемно-поворотный с 2-мя плоскостями

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды,	Электронн
----------	--	-------------------------	-------------	--------------------------	--------------	------------------

п/п		всего	контроль ные работы	практи ческие работы	изучения		форм ы контр оля	ые (цифровые) образовател ьные ресурсы
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	0.75	01.09.2022 07.09.2022	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	0.75	08.09.2022 14.09.2022	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0.75	15.09.2022 21.09.2022	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	0.75	22.09.2022 28.09.2022	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								

2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	0.75	29.09.2022 05.10.2022	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	0.5	0	0.25	06.10.2022 08.10.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/

2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	0.5	0	0.5	10.10.2022 12.10.2022	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	0.75	13.10.2022 19.10.2022	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	0.75	20.10.2022 26.10.2022	Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	---	---------------------------------------	---

Итого по модулю 2

4

Модуль 3. Скульптура

3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0.75	27.10.2022 29.10.2022	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	--	---------------------------------------	---

3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	0.75	07.11.2022 11.11.2022	Сделать зарисовки мемориальных памятников.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	---	---------------------------------------	---

Итого по модулю 3

2

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	0.75	14.11.2022 18.11.2022	Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	---	---------------------------------------	---

4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0.75	21.11.2022 25.11.2022	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	--	---	---	------	--------------------------	---	---------------------------------------	---

4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0.75	28.11.2022 02.12.2022	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	0.75	05.12.2022 09.12.2022	Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	0.75	12.12.2022 16.12.2022	Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю 4		5							
Модуль 5. Архитектура									
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	0.75	19.12.2022 23.12.2022	Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	0.75	09.01.2023 13.01.2023	Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/	

5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	0.75	16.01.2023 20.01.2023	Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	--	---	--

5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	0.75	23.01.2023 27.01.2023	Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговый посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	0.5	0	0.25	30.01.2023 31.01.2023	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	0.5	0	0.5	01.02.2023 03.02.2023	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0.75	06.02.2023 10.02.2023	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	0.75	13.02.2023 17.02.2023	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	2	0	1.75	20.02.2023 03.03.2023	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	--	------------------------------------	---

6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0.75	06.03.2023 10.03.2023	Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	2	0	1.75	13.03.2023 24.03.2023	Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю 6		7						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	0.75	03.04.2023 07.04.2023	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

7.2.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	0.75	10.04.2023 14.04.2023	<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>
7.3.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0	0.75	17.04.2023 21.04.2023	<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>
7.4.	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	1	0	0.75	24.04.2023 28.04.2023	<p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	0.75	01.05.2023 05.05.2023	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	---	------	--------------------------	--	---------------------------------------	---

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0.75	08.05.2023 12.05.2023	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	0.75	15.05.2023 19.05.2023	Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	26				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1	0	0.75	01.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1	0	0.75	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1	0	0.75	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	0	0.75	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Модуль «Живопись». Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1	0	0.75	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

6.	Модуль «Живопись». Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1	0	0.75	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Модуль «Живопись». Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1	0	0.75	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Модуль «Живопись». Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	0	0.75	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Модуль «Скульптура». Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1	0	0.75	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Модуль «Скульптура». Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	0.75	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

11.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	0	0.75	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0.75	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0.75	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1	0	0.75	08.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

15.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1	0	0.75	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль «Архитектура». Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ	1	0	0.75	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Модуль «Архитектура». Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек	1	0	0.75	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Модуль «Архитектура». Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта	1	0	0.75	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

19.	Модуль «Архитектура». Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода	1	0	0.75	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Модуль «Архитектура». Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1	0	0.75	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1	0	0.75	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	1	0	0.75	16.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

23.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи	1	0	0.75	23.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира	1	0	0.75	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения	1	0	0.75	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире	1	0	0.75	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

27.	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	1	0	0.75	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений</p>	1	0	0.75	13.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	<p>Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	0.75	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

30.	Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1	0	0.75	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)	1	0	0.75	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1	0	0.75	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0.75	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1	0	0.75	25.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 4 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru/>

