

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Большая Романовка
муниципального района Кошкинский Самарской области
446815, Самарская область, муниципальный район Кошкинский,
село Большая Романовка, ул. Романовская 62

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Протокол № _____
от «__» _____ 202_г.

Руководитель МО

_____/_____/

ФИО

ПРОВЕРЕНО

И.О заместителя директора
по УВР

_____/Синева С.А./

«__» _____ 202_г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ с. Большая
Романовка

_____/Лазарева Е.В. /

Приказ № _____ от _____.____.202_г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет (курс): **Литературное чтение**

Класс: 1-4

Количество часов по учебному плану в 1 кл.- 40 ч., 2-4 кл.- 136 ч. в год ____4__ в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по литературному чтению, одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Составитель: Кабанцева Г.П.

Учебники:

Автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Наименование: Литературное чтение

Издательство, год: «Издательство» Просвещение», 2021

1 КЛАСС
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-ogurchik-klass-926124.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-razlichenie-slova-i-predlozheniya-384377.html
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого	Устный опрос ;	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vospriyatie-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-klass-2926809.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-chteniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chtenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-2673899.html

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literarnogo-chteniya-v-1-b-klasse-na-temu-chtenie-predlozhenij-s-intonaciej-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami--4951019.html
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitie-osoznannosti-i-vyrazitelnosti-chteniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-mihalkov-kotyata-4930157.html

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsyachitat-celimi-slovami-1956994.html
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ortograficheskoe-chtenie-kak-sposob-povisheniya-gramotnosti-pisma-323010.html
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос ;	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvynе-odno-i-to-zhe.html
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы,	Устный опрос ;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_slovo_voe_chtenie_1_klass-145800
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/

3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости	Устный опрос ;	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/150494-prezentaciya-bukvy-e-e-yu-ya-ih-funkcii-v-slove-1-klass.html	
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-zvuka-na-3478929.html	
3.14	Функция букв ь и ь.	3	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html	
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html	
Итого по разделу:		70							

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос ;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-2093913.html
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p>	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vistupleniyu-na-temu-rabota-s-detskoy-knigoy-na-uroke-literaturnogo-chteniya-v-klasse-2295336.html
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные	практиче ские		
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» — первая учебная книга	1	0	0		Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении	1	0	0		Устный опрос;
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слог	1	0	0		Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Ударение	1	0	0		Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Звуки в	1	0	0		Устный опрос;
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0		Устный опрос;
11.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0		Устный опрос;
12.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о	1	0	0		Устный опрос;
13.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0		Устный опрос;
14.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0		Устный опрос;

15	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0		Устный опрос;
16	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [у],	1	0	0		Устный опрос;
17	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки	1	0	0		Устный опрос;
18	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [н] и [н'].	1	0	0		Устный опрос;
19	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
20	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки	1	0	0		Устный опрос;
21	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
22	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
23	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
24	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
25	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1	0	0		Устный опрос;
26	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными	1	0	0		Устный опрос;
27	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1	0	0		Устный опрос;
28	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными	1	0	0		Устный опрос;
29	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р'],	1	0	0		Устный опрос;
30	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р'].	1	0	0		Устный опрос;
31	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0		Устный опрос;
32	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. Чтение	1	0	0		Устный опрос;

33	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
34	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Гласные Е, е	1	0	0		Устный опрос;
35	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буква е — показатель мягкости согласного звука	1	0	0		Устный опрос;
36	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные	1	0	0		Устный опрос;
37	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звуки [п] и [п'].	1	0	0		Устный опрос;
38	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с	1	0	0		Устный опрос;
39	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные	1	0	0		Устный опрос;
40	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные	1	0	0		Устный опрос;
41	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Устный опрос;
42	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	0		Устный опрос;
43	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0		Устный опрос;
44	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки [б], [б']. Буква Б, б	1	0	0		Устный опрос;
45	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	0	0		Устный опрос;
46	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0		Устный опрос;
47	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с	1	0	0		Устный опрос;
48	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласные буквы Я, я	1	0	0		Устный опрос;
49	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1	0	0		Устный опрос;
50	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;

51	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я — показатель мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
52	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и	1	0	0		Устный опрос;
53	Овладение слоговым принципом русской графики. Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1	0	0		Устный опрос;
54	Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0		Устный опрос;
55	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
56	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
57	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце	1	0	0		Устный опрос;
58	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание	1	0	0		Устный опрос;
59	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буква Ш, ш	1	0	0		Устный опрос;
60	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ж] Сопоставление звуков	1	0	0		Устный опрос;
61	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звуки [б] и [б']. Буква б. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
62	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	1	0	0		Устный опрос;
63	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	1	0	0		Устный опрос;
64	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	1	0	0		Устный опрос;
65	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	1	0	0		Устный опрос;
66	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	1	0	0		Устный опрос;
67	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	1	0	0		Устный опрос;
68	Функции букв е, ё, ю, я. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос;

69	Функции букв е, ё, ю, я . Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление	1	0	0		Устный опрос;
70	Функции букв е, ё, ю, я . Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
71	Функции букв е, ё, ю, я . Гласные буквы Ю, ю	1	0	0		Устный опрос;
72	Функции букв е, ё, ю, я . Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и	1	0	0		Устный опрос;
73	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами	1	0	0		Устный опрос;
74	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами	1	0	0		Устный опрос;
75	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами	1	0	0		Устный опрос;
76	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами	1	0	0		Устный опрос;
77	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами	1	0	0		Устный опрос;
78	Функция букв ь и ъ .Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0		Устный опрос;
79	Функция букв ь и ъ . Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	0	0		Устный опрос;
80	Функция букв ь и ъ . Алфавит. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женья научился говорить букву «р»	1	0	0		Устный опрос;
81	Функции букв е, ё, ю, я .Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о	1	0	0		Устный опрос;
82	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной	1	0	0		Устный опрос;
83	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н. Толстой и К.Д	1	0	0		Устный опрос;
84	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица. Выставка	1	0	0		Устный опрос;
85	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В.В. Бианки. Первая охота.	1	0	0		Устный опрос;
86	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. С.Я. Маршак. "Угомон", " Дважды два"	1	0	0		Устный опрос;

87	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока"	1	0	0		Устный опрос;
88	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Стихи А. Барто, Б. Заходера	1	0	0		Устный опрос;
89	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Стихи В. Берестова, С. Михалкова.	1	0	0		Устный опрос;
90	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Проект: «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
91	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Планируемые результаты изучения	1	0	0		Устный опрос;
92	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	0	0		Устный опрос;
93	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0		Устный опрос;
94	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
95	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
96	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. А.С.	1	0	0		Устный опрос;
97	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. А.С.	1	0	0		Устный опрос;
98	Произведения о детях и для детей. Тема Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный опрос;
99	Произведения о детях и для детей. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	0	0		Устный опрос;
100	Произведения о детях и для детей. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука» Ф.	1	0	0		Устный опрос;
101	Произведения о детях и для детей. Рифма в стихах И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука, С. Маршак «Автобус №26»	1	0	0		Устный опрос;
102	Произведения о детях и для детей. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	0	0		Устный опрос;
103	Произведения о детях и для детей. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	0	0		Устный опрос;
104	Произведения о детях и для детей. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков	1	0	0		Устный опрос;

105	Произведения о детях и для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0		Устный опрос;
106	Произведения о детях и для детей. К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	1	0	0		Устный опрос;
107	Произведения о родной природе. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева	1	0	0		Устный опрос;
108	Произведения о родной природе. Настроение в стихах А. Майкова «Весна». Белозёрова «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
109	Произведения о родной природе. Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У	1	0	0		Устный опрос;
110	Произведения о родной природе. Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Характер	1	0	0		Устный опрос;
111	Произведения о родной природе. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0		Устный опрос;
112	Произведения о родной природе. Проект. Составляем сборник загадок Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит	1	0	0		Устный опрос;
113	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы	1	0	0		Устный опрос;
114	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король	1	0	0		Устный опрос;
115	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король	1	0	0		Устный опрос;
116	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме	1	0	0		Устный опрос;
117	Произведения о братьях наших меньших. Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0		Устный опрос;
118	Произведения о братьях наших меньших. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Устный опрос;
119	Произведения о братьях наших меньших. Стихи о животных М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов	1	0	0		Устный опрос;
120	Произведения о братьях наших меньших. Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай».	1	0	0		Устный опрос;
121	Произведения о братьях наших меньших. С. Михалков «Важный совет»	1	0	0		Устный опрос;
122	Произведения о братьях наших меньших. Сказки-несказки. Д.Хармс «Храбрый ёж».	1	0	0		Устный опрос;

123	Произведения о братьях наших меньших. Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аскаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме	1	0	0		Устный опрос;
124	Произведения о маме. М. Пляцковский «Помощник», К.Чуковский «Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
125	Произведения о маме. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	0	0		Устный опрос;
126	Произведения о маме. Я. Аким «Моя родня», В. Берестов «В мире игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0		Устный опрос;
127	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф	1	0	0		Устный опрос;
128	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает	1	0	0		Устный опрос;
129	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог	1	0	0		Устный опрос;
130	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка»	1	0	0		Устный опрос;
131	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Устный опрос;
132	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5.
Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka> 6.
Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7.
Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"•

Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mcsme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.
http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей

"Барсук" <http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html> -

Журнал для школьников "Костёр" <http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.5.	Мир сказок	12	0	0		Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0		Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;	устный; тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0		Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
Резервное время		8						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	
--	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0		Устный опрос;
2.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	0	0		Устный опрос;
3.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

4.	<p>О нашей Родине.</p> <p>Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	1	0	0		Устный опрос;
5.	<p>О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению</p>	1	0	0		Устный опрос;
6.	<p>О нашей Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

7.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).</p> <p>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p>	1	0	0		Устный опрос;
8.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).</p> <p>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме</p>	1	0	0		Устный опрос;
9.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p>	1	0	0		Устный опрос;
10.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p>	1	0	0		Устный опрос;

11.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора.</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1	0	0		Устный опрос;
12.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p>	1	0	0		Устный опрос;
13.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.</p>	1	0	0		Устный опрос;

14.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p>	1	0	0		Устный опрос;
15.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1	0	0		Устный опрос;
16.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1	0	0		Устный опрос;

17.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1	0	0		Устный опрос;
18.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1	0	0		Устный опрос;
19.	<p>Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора</p>	1	0	0		Устный опрос;

20.	Фольклор (устное народное творчество).Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		Устный опрос;
21.	Фольклор (устное народное творчество).Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование	1	0	0		Устный опрос;
22.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
24.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;

25.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1	0	0		Устный опрос;
26.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;

28.	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
29.	Звуки и краски родной природы в разны евремена года (осень) (8 ч) Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч). Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
32.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	1	0	0		Устный опрос;

33.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0		Устный опрос;
34.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея)	1	0	0		Устный опрос;
35.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовки	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

36.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
37.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
38.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
39.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;

40.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
41.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	0	0		Устный опрос;
42.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
43.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	0	0		Устный опрос;

45.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Определение фольклорной основы авторских сказок.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0		Устный опрос;
46.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0		Устный опрос;
47.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0		Устный опрос;

48.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
49.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Сравнение. Эпитет.</p>	1	0	0		Устный опрос;
51.	<p>Мир сказок (12 ч)</p> <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Составление сказок.</p> <p>Иллюстрирование</p>	1	0	0		Устный опрос;

52.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Мир сказок (12 ч). Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос;
54.	Мир сказок (12 ч) Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1	0	0		Устный опрос;

58.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
60.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	0	0		Устный опрос;

61.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
62.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0		Устный опрос;

63.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;

66.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0		Устный опрос;
67.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0		Устный опрос;
68.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).</p>	1	0	0		Устный опрос;

69.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).</p>	1	0	0		Устный опрос;
70.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p>	1	0	0		Устный опрос;
71.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p>	1	0	0		Устный опрос;

72.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0		Устный опрос;
73.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
74.	О братьях наших меньших (18 ч) . Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;

75.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	0	0		Устный опрос;
76.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	0	0		Устный опрос;

77.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;
78.	О братьях наших меньших (18 ч) Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;
79.	О братьях наших меньших (18 ч) Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0		Устный опрос;
80.	О братьях наших меньших (18 ч) загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;

81.	О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
82.	О братьях наших меньших (18 ч) Проведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;
83.	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;

84.	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций	1	0	0		Устный опрос;
85.	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия	1	0	0		Устный опрос;
86.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;

87.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0		Устный опрос;
89.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	0		Устный опрос;
90.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

91.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</p> <p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях</p>	1	0	0		Устный опрос;
92.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</p> <p>Тема природы.</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета"</p>	1	0	0		Устный опрос;
93.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</p> <p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0		Устный опрос;

94.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1	0	0		Устный опрос;
95.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	0	0		Устный опрос;
96.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов,	1	0	0		Устный опрос;
97.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1	0	0		Устный опрос;

98.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
99.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;

102.	102. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
104.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему	1	0	0		Устный опрос;

106.	106. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных отношений	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;
108.	108. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление	1	0	0		Устный опрос;
109.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1	0	0		Устный опрос;

110.	110. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное	1	0	0		Устный опрос;
112.	112. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное	1	0	0		Устный опрос;
113.	113. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное	1	0	0		Устный опрос;

114.	114. О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
115.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План.	1	0	0		Устный опрос;
116.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика	1	0	0		Устный опрос;

118.	118. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания	1	0	0		Устный опрос;

121.	<p>121. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	1	0	0		Тестирование;
122.	<p>122. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
123.	<p>123. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1	0	0		Устный опрос;

124.	<p>124. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
125.	<p>125. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	1	0	0		Устный опрос;
126.	<p>126. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в</p>	1	0	0		Устный опрос;

127.	127. Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки	1	0	0		Устный опрос;
130.	130. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

131.	131. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение.	1	0	0		Устный опрос;
133.	133. О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение.	1	0	0		Устный опрос;
134.	134. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы— тема художественных	1	0	0		Устный опрос;

135.	135. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы— тема художественных	1	0	0		Устный опрос;
136.	136. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы— тема художественных	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации

Поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»

Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

Компакт-диск «Сказка про сказку»

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-3-klass-5283385.html
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0		Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-as-pushkina-klass-2960947.html
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-basnopisec-ivan-andreevich-krilov-693759.html
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0		Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-rodnaya-priroda-v-lirike-russkih-poetov-hih-veka-1365456.html
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-lntolstogo-klass-582891.html

1.7.	Литературная сказка	9	0	0		<p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по</p>	<p>Устный опрос; Тестирование;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literaturnie-skazki-klass-2042402.html</p>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0		<p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-5054548.html</p>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0		<p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герой);</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных;</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-sposobi-ih-izobrazheniya-rasskaz-mmprishvin-2246197.html</p>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0		<p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-prazdnik-poezii-russkie-poeti-o-detyah-klass-1709966.html</p>
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0		<p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnnosov-468258.html</p>

1.12.	Зарубежная литература	10	0	0		<p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zarubezhnaya-literatura-3731470.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-igra-viktorina-po-chteniyu-3-klass-zarubezhnaya-literatura-5654921.html</p>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-spravochnaya-literatura-klass-3103219.html</p>
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.	1	0	0		Устный опрос;
2.	О Родине и её истории (6 ч) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
3.	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	0	0		Устный опрос;
4.	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

5.	<p>О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.</p> <p>Роль и особенности заголовка произведения.</p> <p>План текста. Разные вида плана</p>	1	0	0		Устный опрос;
6.	<p>О Родине и её истории (6 ч) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.</p> <p>Роль и особенности заголовка произведения.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.</p> <p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
7.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).</p>	1	0	0		Устный опрос;

8.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи</p>	1	0	0		Устный опрос;
9.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0		Устный опрос;
10.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ , описание</p>	1	0	0		Устный опрос;
11.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ , описание</p>	1	0	0		Устный опрос;

12.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).</p> <p>Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
13.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).</p> <p>Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0		Устный опрос;

14.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p> <p>Иллюстрирование, подбор иллюстраций</p>	1	0	0		Устный опрос;
15.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Работа с текстом. Интерпретация информации. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0		Устный опрос;
16.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч)</p> <p>Составление словаря фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0		Устный опрос;

17.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказывание своей точки зрения</p>	1	0	0		Устный опрос;
18.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказывание своей точки зрения. Ведение диалога</p>	1	0	0		Устный опрос;
19.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Виды загадок. Структура загадки. Виды загадок</p>	1	0	0		Устный опрос;
20.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0		Устный опрос;

21.	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Любимы произведения. Обсуждаем, характеризуем, высказываем свою точку зрения	1	0	0		Устный опрос;
-----	---	---	---	---	--	---------------

22.	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).</p> <p>Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крыла-тые выражения в устной речи.</p> <p>Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p> <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).</p> <p>Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я.</p>	1	0	0	Устный опрос; Тестирование;
-----	--	---	---	---	--------------------------------

Билибина, В. М.
Конашевич). Отражение в
сказках народного быта и
культуры. Составление
плана сказки. Расширение
представлений о народной
песне. Чувства, которые
рождают песни, темы песен.
Описание картин природы
как способ рассказать в

23.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0		Устный опрос;

25.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	0	0		Устный опрос;
27.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт. Любимые произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика	1	0	0		Устный опрос;
29.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация	1	0	0		Устный опрос;

30.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалам к произведениям, их анализ	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
32.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0		Устный опрос;
33.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0		Устный опрос;

35.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
36.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Звукопись, её выразительное значение.	1	0	0		Устный опрос;

40.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч)</p> <p>Лирические произведения.</p> <p>Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.</p>	1	0	0		Устный опрос;
41.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч)</p> <p>Лирические произведения.</p> <p>Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.</p> <p>Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p>	1	0	0		Устный опрос;
42.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч)</p> <p>Лирические произведения.</p> <p>Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.</p> <p>Звукопись, её выразительное значение.</p>	1	0	0		Устный опрос;

43.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч)</p> <p>Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.</p> <p>Звукопись. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
44.	<p>Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.</p>	1	0	0		Устный опрос;
45.	<p>Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.</p>	1	0	0		Устный опрос;
46.	<p>Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.</p>	1	0	0		Устный опрос;

47.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0		Устный опрос;
50.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0		Устный опрос;
51.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа	1	0	0		Устный опрос;

52.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Работа с текстом, анализ, интерперетация.	1	0	0		Тестирование;
54.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0		Устный опрос;
56.	Литературная сказка (9 ч) Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Образцы,примеры, анализ	1	0	0		Устный опрос;
57.	Литературная сказка (9 ч) Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура	1	0	0		Устный опрос;

58.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Литературная сказка (9 ч) Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
60.	Литературная сказка (9 ч) Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций	1	0	0		Устный опрос;
61.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.	1	0	0		Устный опрос;

62.	<p>Литературная сказка (9 ч)</p> <p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p> <p>Подготовка выставки.</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
63.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p> <p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века</p>	1	0	0		Устный опрос;
64.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p> <p>Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.</p>	1	0	0		Устный опрос;
65.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p> <p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).</p>	1	0	0		Устный опрос;

66.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
68.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	0	0		Устный опрос;
69.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана	1	0	0		Устный опрос;

70.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Пересказ.</p> <p>Виды пересказа</p>	1	0	0		Устный опрос;
71.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p> <p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	1	0	0		Устный опрос;
72.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)</p> <p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

73.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).	1	0	0		Устный опрос;
74.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0		Устный опрос;
75.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос;
76.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос;

77.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос;
78.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
79.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0		Устный опрос;

80.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана	1	0	0		Устный опрос;
81.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана	1	0	0		Устный опрос;
82.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана	1	0	0		Устный опрос;

83.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
84.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Разные виды пересказа	1	0	0		Устный опрос;
85.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0		Устный опрос;

86.	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>	1	0	0		<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>
87.	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>	1	0	0		<p>Устный опрос;</p>

88.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0		Устный опрос;
89.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Произведения о детях (18 ч) . Отличие автора от героя и рассказчика	1	0	0		Устный опрос;
91.	Произведения о детях (18 ч) Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1	0	0		Устный опрос;
92.	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;

93.	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Анализ и интерпретация текста	1	0	0		Устный опрос;
94.	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
95.	Произведения о детях (18 ч). Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0		Устный опрос;
96.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль	1	0	0		Устный опрос;
97.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств.	1	0	0		Устный опрос;

98.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Информация в тексте, смысловые части, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

101.	<p>101. Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.</p>	1	0	0		Устный опрос;
102.	<p>102. Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.</p>	1	0	0		Устный опрос;

103.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.	1	0	0		Устный опрос;
105.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя	1	1	0		Контрольная работа;
106.	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
107.	107. Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического	1	0	0		Устный опрос;
108.	108. Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания:	1	0	0		Устный опрос;

109.	109. Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н.	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Юмористические произведения (6 ч) Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н.	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды	1	0	0		Устный опрос;
112.	112. Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
113.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1	0	0		Устный опрос;
114.	Зарубежная литература (10 ч) Круг Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В.	1	0	0		Устный опрос;

115.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0		Устный опрос;
116.	Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Зарубежная литература (10 ч) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
118.	Зарубежная литература (10 ч) Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Зарубежная литература (10 ч) Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0		Устный опрос;
120.	Зарубежная литература (10 ч) Тема. Идея. Заголовок	1	0	0		Устный опрос;
121.	Зарубежная литература (10 ч) Тема. Идея. Заголовок	1	0	0		Устный опрос;
122.	Зарубежная литература (10 ч) Тема. Идея. Заголовок	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

123.	123. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и	1	0	0		Устный опрос;
125.	125. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и	1	0	0		Устный опрос;
126.	126. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

127.	127. О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;

130.	130. О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Творчество А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Творчество А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
133.	133. Творчество И. А. Крылова И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых	1	0	0		Устный опрос;

134.	<p>134. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p> <p>Авторы юмористических</p>	1	0	0		Устный опрос;
135.	<p>135. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид</p>	1	0	0		Устный опрос;

136.	<p>136. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид</p>	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровые образовательные ресурсы

Компакт-диск «Искусство древнего мира»

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»

Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

Компакт-диск «Сказка про сказку»

Компакт-диск «Мифы Древней Греции»

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс» Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Интерактивная доска
Мультимедийный проектор
Колонки

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	01.09.2022 21.09.2022	Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	22.09.2022 11.10.2022	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	12.10.2022 08.11.2022	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	09.11.2022 15.11.2022	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	16.11.2022 22.11.2022	Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.6.	Литературная сказка	9	0	0	23.11.2022 07.12.2022	Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	08.12.2022 20.12.2022	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	21.12.2022 11.01.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	12.01.2023 23.01.2023	Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	24.01.2023 13.02.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.11.	Произведения о детях	13	0	0	14.02.2023 07.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчишки», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.12.	Пьеса	5	0	0	08.03.2023 15.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Чтение по ролям;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	16.03.2023 05.04.2023	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.14.	Зарубежная литература	8	0	0	06.04.2023 19.04.2023	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;	Устный опрос; Тестирование;	http://schol-collection.edu.ru/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	20.04.2023 24.05.2023	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;	Устный опрос; Тестирование;	http://schol-collection.edu.ru/
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практиче ские работы		
1.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	О Родине, героические страницы истории. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;

5.	О Родине, героические страницы истории . Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Тестирование;

12.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Фольклор (устное народное творчество) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Фольклор (устное народное творчество) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Фольклор (устное народное творчество). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины —защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Фольклор (устное народное творчество) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Фольклор (устное народное творчество) Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; Тестирование;
23.	Фольклор (устное народное творчество) Классификация фольклорных жанров.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

25.	Творчество А. С. Пушкина Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Творчество А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Творчество А. С. Пушкина Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Творчество А. С. Пушкина Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Творчество А. С. Пушкина. Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;

32.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
36.	Творчество И. А. Крылова Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Творчество И. А. Крылова. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

39.	Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
40.	Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Творчество М. Ю.Лермонтова Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
44.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова).	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова).	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова).	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;

48.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос; Тестирование;

53.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
-----	---	---	---	---	------------	---------------------------------------

54.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Тестирование;

60.	Творчество Л. Н. Толстого Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Творчество Л. Н. Толстого Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Творчество Л. Н. Толстого Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Творчество Л. Н. Толстого Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Творчество Л. Н. Толстого Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
65.	Творчество Л. Н. Толстого Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Сравнение по структуре, содержанию	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
66.	Творчество Л. Н. Толстого Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
67.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

69.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
72.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
73.	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;

74.	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина. Составление разных видов плана	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	Произведения о животных и родной природе. Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Произведения о животных и родной природе. Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Произведения о животных и родной природе. Автор, герой, читатель	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	Произведения о животных и родной природе. Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

82.	Произведения о животных и родной природе. Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	Произведения о животных и родной природе. Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
84.	Произведения о животных и родной природе . Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос; Тестирование;
85.	Произведения о детях. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г.Гарина-Михайловского и др.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
86.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
87.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
88.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
89.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;

90.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
91.	Произведения о детях. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
92.	Произведения о детях. Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
93.	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
94.	Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;

95.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
96.	Произведения о детях. Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
97.	Произведения о детях. Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
98.	Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
99.	Пьеса. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
100.	Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
101.	Пьеса. Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
102.	Пьеса. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Тестирование ;

103.	Юмористические произведения. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
104.	Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
105.	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
106.	Юмористические произведения. Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях удожественной литературы	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
107.	Юмористические произведения. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
108.	Юмористические произведения. Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос; Тестирование;

109.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	Зарубежная литература. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
111.	Зарубежная литература. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
112.	Зарубежная литература Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
113.	Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
114.	Зарубежная литература. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

115.	Зарубежная литература. Средства художественной выразительности.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
116.	Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
117.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
118.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
119.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
121.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Работа с источниками периодической печати	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
122.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Задачи библиографической литературы	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;

123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
124.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине Резервный час	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
125.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
126.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
129.	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Резервный час	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
130.	Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
131.	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Резервный час	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

132.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
133.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
134.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
135.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
136.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под редакцией Виноградовой Н.Ф.,

Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 4 класс. Общество с ограниченной

ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство

Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровые образовательные ресурсы

Компакт-диск «Искусство древнего мира»

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»

Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

Компакт-диск «Сказка про сказку»

Компакт-диск «Мифы Древней Греции»

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»

Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Колонки

